

Si-A-Ma Cha

48 count, 2 wall, intermediate Cha Cha line dance
1 tag, no restarts



DTSA Line Dance 4 Seasons
Herbst 2026
Brillant - Cha Cha

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: **Hi-A-Ma (Pata Pata)** Milk & Sugar ft. Miriam Makeba & Jungle Brothers
https://www.youtube.com/watch?v=_hnufBsCVX4

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side - rock back - shuffle forward – step - turn ¼ r - cross rock-side

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Wiegeschritt nach hinten mit rechts, linken Fuß entlasten - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß entlasten - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links

S2: Triple in/in/out l+r - hip bumps - sailor shuffle turning ¼ r

- 2&3 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts - Schritt nach links mit links (Hüften nach links schwingen)
- 6-7 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S3: Walk 2 - shuffle forward - touch forward - ¼ turn l/flick - ½ turn l/shuffle forward

- 2-3 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 8&1 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts (= Shuffle in die Diagonale)

S4: ½ turn r/point - flick back - ½ turn r/shuffle forward - ½ turn l/side rock - close

- 2-3 ½ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr) - Linken Fuß nach hinten schnellen
- 4&5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30) - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links (= Shuffle in die andere Diagonale)
- 6-7 ½ Drehung links herum und Wiegeschritt nach rechts mit rechts, linken Fuß entlasten (3 Uhr) – Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8 Rechten Fuß an linken heransetzen

S5: Mambo side l + r - Mambo forward - rock back

- 1&2 Wiegeschritt nach links mit links, rechten Fuß entlasten - Gewicht zurück auf den rechten Fuß – linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Wiegeschritt nach rechts mit rechts, linken Fuß entlasten - Gewicht zurück auf den linken Fuß – rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Wiegeschritt nach vorn mit links, rechten Fuß entlasten - Gewicht zurück auf den rechten Fuß – Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Wiegeschritt nach hinten mit rechts, linken Fuß entlasten - Gewicht zurück auf den linken Fuß

weiter auf Seite 2

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung: www.get-in-line.de, überarbeitet von Evi

S6: Step - turn ¼ l 2x - ¼ turn l/side - rock back - chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
Hüfte gegen den Uhrzeiger kreisen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
Hüfte gegen den Uhrzeiger kreisen lassen
- 5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 6-7 Wiegeschritt nach hinten mit links, rechten Fuß entlasten - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&(1) Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende der Musik**Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)****Hold 4**

- 1-4 Halten (oder mit den Hüften/Schultern wackeln oder Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen)

