

Full Throttle

48 count, 4 wall, intermediate Polka line dance
No tags, 2 restarts



DTSA Line Dance 4 Seasons
Herbst 2026
Brillant - Polka

Choreographie: Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield

Musik: Won't Forget Dan Davidson, Tim Hicks & Max Jackson
<https://www.youtube.com/watch?v=bkgnSBWbCls&t=1s>

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side - cross-side-heel & cross - ¼ turn l - shuffle back

- 1-2 Wiegeschritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen - kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Ferse schräg rechts vorn auf tippen - rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach hinten mit links

S2: Rock back - ½ turn l - ½ turn l - shuffle forward - rock forward

- 1-2 Wiegeschritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Wiegeschritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Sailor step l + r (traveling back) - touch back - turn ½ l - step - turn ½ l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten ansetzen - kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken ansetzen - kleinen Schritt nach links mit links - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S4: Dorothy steps r + l - rock forward - ½ turn r - ¼ turn r/close

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Wiegeschritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde; dabei auf '8' eine ½ Drehung rechts herum und zum Schluss einen großen Schritt nach rechts mit rechts - 12 Uhr)

weiter auf Seite 2

S5: Point & heel & heel-clap-clap & r + l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen - rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Ferse vorn auftippen - linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Ferse vorn auftippen - 2x klatschen
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Fußspitze links auftippen - linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Ferse vorn auftippen - rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Ferse vorn auftippen - 2x klatschen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Rock forward - shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r - $\frac{1}{4}$ turn r – drag - kick-ball-cross

- 1-2 Wiegeschritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen - linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende der Musik

