

God Damned Beautiful

16 count, 4 wall, low intermediate rolling count line dance
4 tags, 2 davon mit restart



DTSA Line Dance 4 Seasons
Herbst 2026
Brillant - Rolling Count

Choreographie: Debbie Rushton

Musik: God Damned Beautiful The Scarlet Opera
<https://www.youtube.com/watch?v=8zDNszPiZZ0&t=2s>

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 counts

SEC 1: STEP-SWEEP, CROSS-OUT-OUT, STEP-SWEEP, WEAVE, SIDE, DRAG, SIDE-BEHIND- ¼ STEP, FULL SPIRAL, RUN x3

- 1 Schritt vorwärts mit links, dabei den rechten Fuß von hinten nach vorne schwingen
- 2&a Rechten Fuß über linken kreuzen - kleiner Ballenschritt mit links nach links - kleiner Schritt mit rechts nach rechts
- [Brücke hier in Wand 6 (9:00), Tag 1, dann Restart]
- 3 Schritt mit links vorwärts, dabei den rechten Fuß von hinten nach vorne schwingen
- 4&a Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt mit links nach links - rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5 Großen Schritt nach links mit links, dabei den rechten Fuß an den linken heranziehen
- 6&a Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechtem kreuzen - ¼ Drehung nach rechts dabei Schritt vorwärts mit rechts (3:00)
- 7 Schritt vorwärts mit links und volle Drehung über die rechte Schulter (Gewicht am Ende links)
- 8&a 3 Schritte vorwärts: rechts – links - rechts

SEC 2: ROCK, RUN BACK x3, ¼ SWAY, SWAY, CROSS-¼ BACK-BACK, BACK-½ STEP-STEP, STEP LIFT, BACK-¼ SIDE-CROSS (¼ STEP)

- 1 Schritt vorwärts mit links
- 2&a 3 Schritte rückwärts: rechts – links - rechts
- 3-4 ¼ Drehung nach links (12:00), dabei Schritt nach links mit links und Körper nach links - dann nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 5&a Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links, dabei Schritt mit rechts zurück (9:00) – Schritt zurück mit links
- 6&a Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links (3:00), dabei Schritt mit links vorwärts - Schritt mit rechts vorwärts
- [Brücke hier in Wand 11 (12 Uhr): Tag 2, dann Restart]
- 7 Schritt vorwärts mit links, dabei mit dem rechten Fuß einen flachen Kick machen
- 8&a Schritt zurück mit rechts - ¼ Drehung links (12:00), dabei Schritt mit links nach links - rechten Fuß über linken kreuzen
- (1) in die neue Wand starten mit ¼ Drehung links und Schritt vorwärts mit links (9:00)

Wiederholung bis zum Ende der Musik

Tag 1: Am Ende von Wand 3 und 8 (jeweils 3:00) sowie nach 2(&a) cts von Wand 6 (9:00) STEP, POINT, BACK, SIDE ROCK

- 1&a Schritt vorwärts mit links - rechten Fuß gestreckt rechts auftippen - halten
- 2&a Schritt zurück mit rechts - Wiegeschritt nach links mit links - Gewicht wieder auf rechts

Tag 2: Nach 14 ct (6&a) in Wand 11 (12:00) STEP, POINT, BACK, POINT, STEP, STEP, ½ TURN, STEP

- 1&a Schritt vorwärts mit links - rechten Fuß gestreckt rechts auftippen - halten
- 2&a Schritt zurück mit rechts - linken Fuß gestreckt links auftippen - halten
- 3&a4 Schritt vorwärts mit links - Schritt vorwärts mit rechts - ½ Drehung links (Gewicht dann links) - Schritt vorwärts mit rechts - rechten Fuß heranziehen und Restart (6:00)

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung Linedancerweb und copperknob, übersetzt von Bettina J. 13.11.2025