

For The Glory

32 Count, 2 Wall, Low Advanced Line Dance
2 tags, no restarts



DTSA Line Dance 4 Seasons
Herbst 2026
Brillant - Novelty

Choreographie: Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR)

Musik: For the Glory Christian Lundberg, Billie Ray Fingers & Bruce Fingers
<https://www.youtube.com/watch?v=y2UW02Ts0fY&t=1s>

Hinweis: Im Originaltitel ist kein Intro

S1: Side, Side, Rolling Vine, Step, Touch Behind, Coaster Step, Full Turn

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, dabei Körper nach rechts diagonal aufdrehen - Schritt nach links mit links, dabei Körper nach links diagonal aufdrehen
3&4 ¼ Drehung rechts und Schritt vorwärts mit rechts - ½ Drehung rechts und Schritt zurück mit links - ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
&5 Schritt vorwärts auf den linken Ballen - rechten Ballen hinter linkem auf tippen
Armbewegung: Linken Arm nach vorne auf Schulterhöhe anheben, Ellbogen um 90 Grad vor dem Körper abwinkeln
6&7 Schritt zurück mit rechts - links neben rechts anschließen - Schritt vorwärts mit rechts (Prep)
8& ½ Drehung rechts und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts und Schritt vorwärts mit rechts (12 Uhr)

S2: Rock, Recover Hook, Step Sweep, Syncopated Jazzbox, ½ Point, Cross, Side Rock Cross

- 1-2 Kurzen, kräftigen Wiegeschritt vorwärts mit links - Gewicht wieder auf rechts, dabei linke Wade vor rechtem Schienbein kreuzen
3 Schritt vorwärts mit links, dabei gestrecktes rechtes Bein von hinten nach vorne schwingen
4&5 Rechts über links kreuzen - Schritt zurück mit links - Schritt nach rechts mit rechts, dabei Körper nach rechts diagonal aufdrehen
6 ½ Drehung links, dabei linkes Bein belasten und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 Uhr)
7&8& Rechts über links kreuzen - Wiegeschritt nach links mit links - Gewicht wieder auf rechts - links etwas über rechts kreuzen

S3: Kick, Travelling 3 Count Jazzbox x2, Prissy Walk x2, Cross Rock, Hitch, Back

- 1 Rechtes Bein von hinten nach vorne in einen hohen Kick schwingen
2&3 Rechts über links kreuzen - Schritt zurück mit links - Schritt rückwärts in die Diagonale mit rechts
&4& Links über rechts kreuzen - Schritt zurück mit rechts - Schritt rückwärts in die Diagonale mit links
5-6 Rechts über links kreuzen, dabei linken Unterschenkel anheben - links über rechts kreuzen, dabei rechten Unterschenkel anheben
7&8 Wiegeschritt rechts über links - Gewicht wieder auf links, dabei rechtes Knie anheben - Schritt zurück mit rechts

S4: Ball Side, ¼ Together Knee Pop, Knee Pop, Step, Full Turn, Back, ¼ Side, Rolling Vine

- &1 Links neben rechts anschließen - Schritt nach rechts mit rechts
2 ¼ Drehung links, dabei linkes Bein an rechtes anschließen und rechtes Knie nach vorne schnellen
3 Rechtes Knie strecken und linkes Knie nach vorne schnellen (3 Uhr)
4&5 Schritt vorwärts mit links - ½ Drehung links und Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links und Schritt vorwärts mit links (3 Uhr)
6-7 Schritt zurück mit rechts - ¼ Drehung rechts und Schritt nach links mit links, dabei Körper nach links diagonal aufdrehen (6 Uhr)
8& ¼ Drehung rechts und Schritt vorwärts mit rechts - ½ Drehung rechts und Schritt zurück mit links (3 Uhr)
(1 ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) um die Tags oder die Choreo von vorne zu starten)

Wiederholung bis zum Ende der Musik
weiter auf Seite 2

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung: www.copperknob.co.uk, übersetzt von Evi

Tag 1 nach der ersten Wand (6 Uhr):

T1: Side, Hold x3

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts, Gewicht ist auf beiden Beinen - 3 Schläge halten
Stying: Blick nach unten gerichtet

Tag 2 nach der zweiten Wand:

T2: Side, Hold x3, Back, Hold x3, Together, Hold, Hold, Walk, Walk, Hold x3

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - 3 Schläge halten
5-8 Schritt zurück mit links - 2 Schläge halten - Schritt zurück mit rechts

1-4 Links neben rechts anschließen - 2 Schläge halten - Schritt vorwärts mit rechts
5-8 Schritt vorwärts mit links - 3 Schläge halten

